

**Министерство общего и профессионального образования Ростовской области  
Управление образования Сальского района**

**МБОУ СОШ №84 п. Сеятель**

**РАССМОТРЕНО:**

Руководитель ШМО  
начальных классов

\_\_\_\_ С.А.Ринейская  
протокол № 1  
от «28» августа 2025 г.

**СОГЛАСОВАНО:**

Педагогическим советом

протокол № 1  
от «28» августа 2025 г.

**УТВЕРЖДЕНО:**

Директор

\_\_\_\_\_ А.М.Чемерисова  
приказ № 160  
от «01» сентября 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 3856744)

**учебного предмета «Литературное чтение»**

для обучающихся 3 класса

**п. Сеятель Северный  
2025**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

Федеральная основная общеобразовательная программа, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»

- Примерная программа основного начального образования по литературному чтению (утверждена приказом Минобрнауки России от 09.03.04. № 1312), авторская программа для УМК «Школа России» Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы».
- Основная образовательная программа начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 84 п. Сеятель
- Учебный план МБОУ СОШ № 84 п. Сеятель на 2025-2026 учебный год
- Календарный учебный график МБОУ СОШ № 84 п. Сеятель на 2025-2026 учебный год.
- Положение о рабочей программе учебных предметов, курсов, внеурочной деятельности МБОУ СОШ № 84 п. Сеятель.

### **Место учебного предмета « Литературное чтение» в учебном плане**

Курс рассчитан на 136 часов (4 часа в неделю). В соответствии с учебным планом и расписанием МБОУ СОШ № 84 п. Сеятель на 2025 - 2026 уч. год, а также государственными праздниками, данная программа рассчитана на 136 часов

## **. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **3 КЛАСС**

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книжки и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

*Творчество И. А. Крылова.* Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа:

основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

*Произведения о детях.* Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

*Регулятивные универсальные учебные* способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания,

саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **3 КЛАСС**

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, в беседе изученные литературные понятия);
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

### Тематическое планирование

№	Раздел	кол-во часов	Контроль
1.	Устное народное творчество	12 часов	Проверочная работа №1
2.	Поэтическая тетрадь №1	5 часов	Тест №1
3.	Великие русские писатели	20 часа	Проверочная работа №2
4.	Литературные сказки	8 часов	Проверочная работа №3
5.	Были-небылицы	15 часов	Тест №2
6.	Поэтическая тетрадь №2	9 часов	Проверочная работа №4
7.	Люби всё живое	13 часов	Проверочная работа №5
8.	Поэтическая тетрадь №3	16 часов	Тест №3
9.	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	24 часов	Тест №4
10.	Зарубежная литература	13 часов	Проверочная работа №6
		<b>136ч</b>	

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Дата	Тема урока	Страница учебника	Домашнее задание
1	01.09	Введение. Знакомство с учебником.	С. 3 , 4	Завтра поучусь, а сегодня погуляю....,(о чем говорит?)
2	02.09	В мире книг	С 5	Принести книгу, прочитанную летом.
3	4.09	Русские народные песни	С 6	Подготовить русскую народную песню, которую поют в семье
4	5.09	Докучные сказки	С 8	Сочинить докучную сказку
5	8.09	Народные промыслы. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	С 9	Нарисовать изделие народного декор-прикладного искусства
6	9.09	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	С 10	Подготовить выразительное чтение с 10-11
7	11.09	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	С10	Выполнить задание №11 с 14
8	12.09	Русская народная сказка «Иван –царевич и Серый волк»	С 15	Найти определение слова <i>наутек, позарился</i>
9	15.09	Русская народная сказка «Иван –царевич и Серый волк»	С 15	Выписать пословицу из казки в Р.т.
10	16.09	Русская народная сказка «Сивка – бурка»	С 25	Выразительное чтение сказки

11	18.09	Русская народная сказка «Сивка – бурка»	С 25	Разделить текст сказки на части, озаглавь каждую и запиши в Р.Т.
12	19.09	Поговорим о самом главном. Художники иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин	С 35- 39	Нарисовать иллюстрацию к сказке
13	22.09	Наши проекты	С 40	Подготовить проект «Моя сказка»
14	23.09	В мире книг. Тютчев Ф.И. «Листья»	С 44	Принести поэтический сборник (стихи об осени)
15	25.09	Входная проверочная работа. Техника чтения		С 43 УЧ.Часть
16	26.09	Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».		Описание осени Что могут нам сказать опадающие листья Наше отношение к опавшим осенним листьям и к осени. С 44
17	29.09	Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...». Никитин И.С. «Встреча зимы»	С 45 -46	С 47 №6
18	30.09	И.З. Суриков «Детство».	С 48	С 49 №5
19	2.10	И.З. Суриков «Зима».	С 50	С 51№5
20	3.10	И.З. Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в стихотворении	С 48-50	С 50 наизусть 4 четырехстишья
21	6.10	Некрасов Н.А. «Не ветер бушует над бором...»	С 52	С 53 №3
22	7.10	Проверим себя. Поэтическая тетрадь	С 54	С 55 советы Я.Смоленского
23	9.10	Великие русские писатели. Как рассказать о герое.	С57-59	С 58 выучить
24	10.10	Что я узнал о жизни А.С.Пушкина. Путешествие в литературную страну	С 60	С 59, 63

25	13.10	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». «В тот год, осенняя погода...»,	С64	С 64, 65 наизусть по выбору
26	14.10	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета».	С 65	С 65 выраз чтение
27	16.10	А.С. Пушкин «Зимнее утро». «Зимний вечер».	С 66-68	С 67 №5
28	17.10	А.С. Пушкин «Зимнее утро». «Зимний вечер».	С 68- 69	С 69 №5
29	20.10	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	С 70	С 70 с 73-75
30	21.10	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	С 70	С 77-80
31	23.10	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	С 70	С 83-85
32	24.10	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	С 70	Дочитать сказку
33	6.11	И.А. Крылов. Подготовка сообщения <b>об И.А. Крылове.</b>	С 104	С 106№2
34	7.11	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	С 108	С 109 выпиши в РТ мораль басни

35	10.11	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	С 110	Наизусть с 110-111
36	11.11	М.Ю. Лермонтов. Статья В.Воскобойникова о поэте		Подготовить сообщение о МЮ Лермонтове
37	13.11	М.Ю. Лермонтов «Утес»	С 115	С 115
38	14.11	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	С 116	Выполнить иллюстрацию к стих-ю
39	17.11	Детство Л.Н. Толстого. О жизни и творчестве писателя. Библиотечный час	С 118	Принести произведение Л.Н.Толстого, которое читал
40	18.11	Л.Н. Толстого «Детство»	С 120	С 120-121
41	20.11	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	С 122, 123	С122 №2, с 123№4
42	21.11	Л.Н. Толстой «Акула».	С 124	С 124
43	24.11	Л.Н. Толстой «Акула».	С 124	С 125 №3
44	25.11	Л.Н. Толстой «Прыжок».	С 127	С 127 Пересказ от имени мальчика
45	27.11	Л.Н. Толстой Библиотечный час:«Лев и собачка». «Славная осень!»		Найти определение слов : <i>доброта, трагедия</i>
46	28.11	Обобщающий урок по разделу	С 130	Написать письмо в прошлое нашим

		«Великие русские писатели».		писателям
47	1.12	Знакомство с названием раздела. В мире книг	С 133-135	С 135
48	2.12	Д.Н. Мамин- Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	С 136	С 136-139
49	4.12	Д.Н. Мамин- Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	С 136	с 139№5
50	5.12	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	С140	С 140-143
51	8.12	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	С 140	С 144-148
52	9.12	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	С 150	С 150-152
53	11.12	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	С 150	С 153-154
54	12.12	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	155	С 15 №1
55	15.12	Знакомство с названием раздела. Как пересказать произведение с помощью плана	С 3-4	С 4
56	16.12	В мире книг. Горький М. «Случай с Евсейкой»	С 5, 6	С 5, 8-9

57	18.12	М. Горький «Случай с Евсейкой».	С 6	С 10-12
58	19.12	М. Горький «Случай с Евсейкой».	С 6	С 12№7
59	22.12	<b>Итоговая проверка техники чтения за I полугодие</b>	С 6	
60	23.12	М. Горький «Случай с Евсейкой».	С 13	С 12№6
61	25.12	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	С 13	С 15, 16 выразительное чтение
62	26.12	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	С 13	С 17-19
63	29.12	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	С 13	С 19-22
64	30.12	<b>III ч 38 час</b> Поговорим о самом главном. Что побе ждет?	С 23	С 23
65	<b>12.01</b>	В.В. Медведев «Баранкин, будь человеком»	С 24	С 27-29
66	13.01	В.В. Медведев «Баранкин, будь человеком»	С 24	С 29-31
67	15.01	В.В. Медведев «Баранкин, будь человеком»	С 24	С 31-32
68	16.01	В.В. Медведев «Баранкин, будь человеком»	С 35-36	С 32-35
69	19.01	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».	С 36	
70	20.01	Как выучить стихотворение наизусть. В мире книг	С 37-39	С 38

71	22.01	С. Чёрный «Воробей»	С 40	С 40-41
72	23.01	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	С 42	С 42
73	26.01	С.Черный «Слон».	С 43	С 43
74	27.01	А.А. Блок «Сны»,	С 44	С 44-45
75	29.01	А.А. Блок «Ворона». М.М. Пришвин «Моя Родина»	С 46	С 46
76	30.01	А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста»	С 48	С 48-49
77	2.02	С.А. Есенин «Черёмуха». Л.Пантелеев «На ялике»	С 50	С 50 наизусть
78	3.02	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». С.А. Есенин «Черёмуха»	С 52	С 52
79	5.02	Знакомство с названием раздела. В мире книг	С 53-54	С 55
80	6.02	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	С 56	С 56-58
81	9.02	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	С 56	С 59-61
82	10.02	В.И. Белов «Малька провинилась».	С 63	С 63-64 выразительное чтение
83	12.02	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	С 65	С 65-66 №3

84	13.02	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	С 67	С 67-69 безошибочное чтение
85	16.02	В.П. Астафьев «Капалуха».	С 70	С 70
86	17.02	Б.С. Житков «Про обезьянку».	С 73	С 76-78 безошибочное чтение
87	19.02	Б.С. Житков «Про обезьянку».	С 73	С 80-83 безошибочное чтение
89	20.02	Обобщение	С 88	С 88
90	24.02	Знакомство с разделом учебника. Как сочинить стихотворение  С.Я. Маршак «Гроза днём».	С 90	С90
91	26.02	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	С 91	С91
92	27.02	А.Л. Барто «Разлука».	С 92	С 92
93	2.03	А.Л. Барто «В театре».	С 94	С 94
94	3.03	А.Л. Барто «В театре».	С 94	С 95№4
95	5.03	С.В. Михалков «Если».	С 96	С 96
96	6.03	М. Дружинина «Мамочка-мамуля...»  Ника Турбина «День утонул В ночи»	С 98	С 98-99

97	10.03	Е Караганова «В доме пусто»	С99	С 99
98	12.03	Как хорошо уметь читать. Д.Никишин « Белка»	С 100	С 100
99	13.03	Ника Турбина «День утонул В ночи»	С 101	С 101
100	16.03	Проект: «Праздник поэзии» Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	С 102	С 102
101	17.03	В мире книг. Знакомство с разделом	С 104	С 103
102	19.03	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	С 108	С 106
103	20.03	<b>IV ч</b> Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	С 108	С 108
104	23.03	М.М. Зощенко «Золотые слова».	С 112	С 114
105	24.03	М.М. Зощенко «Золотые слова».	С 112	С 119
106	26.03	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	С120	С 120
107	27.03	М.М. Зощенко «Великие путешественники».		
108	6.04	Н.Н. Носов «Федина	С 129	С 129

		задача».		
109	7.04	А.П. Платонов «Цветок на земле».	С133	С 134-136
110	9.04	А.П. Платонов «Цветок на земле».	С 133	С 137-139
111	10.04	Н.Н. Носов «Телефон».	С140-142	С 140
112	13.04	Проверим себя		
113	14.04	. Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»		С 145
114	16.04	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.		С 145
115	17.04	По страницам журналов для детей		
116	20.04	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».		
117	21.04	Работа с толковым словарем		С 56
118	23.04	Читательская конференция.		Дневник читателя
119	24.04	Создание сборника добрых советов. Наши проекты		Проект
120	27.04	Создание сборника добрых советов. Наши проекты		Проект
121	28.04	Дневник читателя		Принести свой любимый детский журнал

122	30.04	Дневник читателя	С 145	Читать детский журнал
123	4.05	Зарубежная литература. В мире книг	С 145	
124	5.05	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	С 146	С148-150
125	7.05	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	С 146	С152-155
126	8.05	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	С 146	С 152-155
127	12.05	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	С 146	С 153-155
128	14.05	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	С 146	С 154-155
129	15.05	Развивающий час по теме «Зарубежная литература»	С 145	Дневник читателя
130	18.05	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература»		Дневник читателя
131	19.05	Проверим себя и свои достижения.		Дневник читателя
132	20.05	Проверим себя и свои достижения.		Дневник читателя
133	21.05.	Проверка техники чтения.		Дневник читателя
134	22.05	Проверим себя и свои достижения.		Дневник читателя
135	25.05	В мире книг. Большая хрестоматия		Дневник читателя
136	26.05	В мире книг. Большая хрестоматия		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Литературное чтение: 3-й класс: учебник: в 2 частях, 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

- Литературное чтение : 3-й класс : методические рекомендации : учебное пособие / Н. А. Стефаненко. - 4-е изд., перераб. - Москва : Просвещение, 2023.
- Методическая разработка по литературному чтению к учебнику "Литературное чтение" 1-4 класс УМК "Школа России"

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Библиотека цифрового образовательного контента

<https://lib.myschool.edu.ru>

Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru/>

Российская электронная школа

<https://resh.edu.ru>

Открытый урок

<https://urok.1sept.ru/>

Инфоурок

<https://infourok.ru/>

Открытая сеть работников образования

<https://nsportal.ru/>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 669156940959655819463310575184336563501118402907

Владелец Чемерисова Анжелика Михайловна

Действителен с 23.01.2025 по 23.01.2026