

Аналитическая справка по итогам проведения итогового сочинения  
в Сальском районе 03.12.2025

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации и Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 04.04.2023 № 233/552, Порядком проведения и проверки итогового сочинения (изложения) в образовательных организациях на территории Ростовской области, утвержденным приказом минобразования Ростовской области от 27.10.2025 № 382, рекомендациями Рособрнадзора по организации и проведению итогового сочинения (изложения) в 29 общеобразовательных организациях Сальского района 03.12.2025 проведено итоговое сочинение.

Итоговое сочинение (изложение) как допуск к государственной итоговой аттестации выпускников образовательных организаций, реализующих программы среднего общего образования, выявляет у обучающихся умение мыслить, анализировать и доказывать свою позицию с опорой на самостоятельно выбранные произведения отечественной и мировой литературы. Сочинение – это надпредметная форма итоговой проверки речевых компетенций обучающегося, выявления уровня его речевой культуры, оценки умения выпускника рассуждать по избранной теме, аргументировать свою позицию.

Цели проведения итогового сочинения - формирование самосознания школьников, умения мыслить и доказывать свою позицию; развитие потребности в чтении, повышение читательской культуры; повышение уровня речевой культуры.

Итоговая письменная работа проверяет широту кругозора выпускника, умение мыслить и доказывать свою позицию, способность создавать развёрнутое, логически выстроенное и аргументированное высказывание по самостоятельно выбранной из данного круга вопросов проблеме, что предполагает изложение собственной точки зрения с опорой на произведение (произведения) отечественной и мировой литературы: художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику, произведения устного народного творчества, кроме произведений малых жанров.

Темы сочинений соответствуют трём тематическим разделам, включающим подразделы:

**1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека**

1.1. Внутренний мир человека и его личностные качества.

1.2. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом.

1.3. Познание человеком самого себя.

1.4. Свобода человека и её ограничения.

**2. Семья, общество, Отечество в жизни человека**

2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции.

2.2. Человек и общество.

2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека.

### **3. Природа и культура в жизни человека**

3.1. Природа и человек.

3.2. Наука и человек.

3.3. Искусство и человек.

3.4. Язык и языковая личность.

Темы раздела «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека» связаны с вопросами, которые человек задаёт себе сам, в том числе в ситуации нравственного выбора; нацеливают на рассуждение о нравственных идеалах и моральных нормах, сиюминутном и вечном, добре и зле, о свободе и ответственности; касаются размышлений о смысле жизни, гуманном и антигуманном поступках, их мотивах, причинах внутреннего разлада и об угрызениях совести; позволяют задуматься об образе жизни человека, о выборе им жизненного пути, значимой цели и средствах её достижения, любви и дружбе; побуждают к самоанализу, осмыслению опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя.

Темы в разделе «Семья, общество, Отечество в жизни человека» связаны со взглядом на человека как представителя семьи, социума, народа, поколения, эпохи; нацеливают на размышление о семейных и общественных ценностях, традициях и обычаях, межличностных отношениях и влиянии среды на человека; касаются вопросов исторического времени, гражданских идеалов, важности сохранения исторической памяти, роли личности в истории; позволяют задуматься о славе и бесславии, личном и общественном, своём вкладе в общественный прогресс; побуждают рассуждать об образовании и о воспитании, споре поколений и об общественном благополучии, о народном подвиге и направлениях развития общества.

Тематика третьего раздела «Природа и культура в жизни человека» связана с философскими, социальными, этическими, эстетическими проблемами, вопросами экологии; нацеливает на рассуждение об искусстве и науке, о феномене таланта, ценности художественного творчества и научного поиска, о собственных предпочтениях или интересах в области искусства и науки; касается миссии художника и ответственности человека науки, значения великих творений искусства и научных открытий (в том числе в связи с юбилейными датами); позволяет осмысливать роль культуры в жизни человека, важность исторической памяти, сохранения традиционных ценностей; побуждает задуматься о взаимодействии человека и природы, направлениях развития культуры, влиянии искусства и новых технологий на человека.

**В итоговом сочинении 03.12.2025 приняли участие 309 человек из 311 выпускников текущего года (2 человека на стационарном лечении (школа №3 – 1 человек; № 86 – 1 человек)).**

Анализ выбора тем итогового сочинения показал, что участниками были выбраны пять из шести предложенных нашему региону тем:

105	Опасен ли, по Вашему мнению, эгоизм для любви?	46 чел. (14,9%)
-----	--	--------------------

206	Какие поступки человека, по - Вашему, заслуживают уважения?	116 чел. (37,5%)
306	Что в семье самое главное?	138 чел. (44,7%)
411	Какое событие отечественной истории XIX века заставляет Вас задуматься о будущем?	2 чел. (0,6%)
513	В.М. Шукшин писал: «Каждый настоящий писатель, конечно же, психолог». Кого из писателей Вы бы назвали таким знатоком человеческой души?	7 чел. (2,3%)
606	Зачем современному языку устаревшие слова?	0 чел. (0%)

По результатам проверки 305 участников получили «зачет», 4 участника – «незачет» (школы № 4 – 1 участник, № 82 – 2 участника, № 84 п. Сеятель – 1 участник).

2 участника итогового сочинения, получивших «незачет» не выполнили требование

№ 1 «Объем итогового сочинения (не менее 250 слов) и № 2 «Самостоятельность написания итогового сочинения (изложения), что автоматически привело к «незачету» за работу в целом. Участники, получившие «незачет» (4 выпускника) и 2 ученика, отсутствующие 03.12.2025 по уважительной причине будут допущены к написанию итогового сочинения 04.02.2026.

Результаты анализа выполненных творческих работ показали, что из общего количества сочинений выпускников текущего года, получивших «зачет» (305), 73 работы оценены «зачет» по всем требованиям и критериям (23,6%). Нет участников, получивших «зачет» по всем требованиям и критериям, в школах № 1 х. Маяк, № 17 с. Крученая Балка, № 21 п. Приречный, № 30 с. Романовка, № 51 с. Березовка, № 59 с. Белозерный, № 62 с. Новый Егорлык, № 76 п. Гигант, № 82 п. Степной Курган.

Исходя из протоколов проверки итогового сочинения наибольшее затруднение у участников вызвало речевое оформление текста сочинения (критерий № 4 «Качество письменной речи», «незачет» выставлен 150 участникам – 48,5%) и грамотное, безошибочное написание текста (критерий № 5 «Грамотность», «незачет» выставлен 139 участникам – 45%). По критерию № 3 «Композиция и логика рассуждения» 42 работы (13,6%) оценены «незачет».

#### Выводы и рекомендации:

Итоговое сочинение проведено без технических сбоев, темы доставлены своевременно, видеонаблюдение в режиме онлайн выполнено.

Результаты итогового сочинения в Сальском районе, в целом, можно считать удовлетворительными. Школьным и районным методическим объединениям учителей русского языка и литературы необходимо

проанализировать результаты итогового сочинения (изложения) в одиннадцатом классе по установленным условиям и критериям, распространить положительный опыт работы педагогов по подготовке обучающихся к итоговому сочинению (изложению). Учителям русского языка и литературы обратить внимание на разработку конкретных мероприятий для обучающихся по популяризации чтения, развития функциональной грамотности.