

Управление образования Сальского района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №84 п. Сеятель

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

МБОУ СОШ № 84 п. Сеятель

Чемерисова А.М.

Протокол от «29» августа 2024 № 177



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественно-эстетической направленности

«Волшебные кисти»

Подвид программы: *разноуровневая*

Уровень программы: *базовый*

Целевая группа (возраст): *от 8 до 10 лет*

Срок реализации: 4 года, 1 год-34 часа

2 год 34 часа

3 год 34 часа

4 год 34 часа

Форма обучения *очная*

Разработчик: педагог дополнительного образования Якушенко Татьяна Викторовна

п. Сеятель Северный
2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ	3
1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы).....	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Содержание программы.....	14
Учебный план.....	Error! Bookmark not defined.
Содержание учебного плана	178
1.4. Планируемые результаты.....	208
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	229
2.1. Календарный учебный график	229
2.2. Условия реализации программы.....	400
2.3. Методическое обеспечение	11
2.4. Формы аттестации.....	411
2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)	411
2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы.....	411
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:	474
ПРИЛОЖЕНИЯ	5115
Приложение	Error! Bookmark not defined.15

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)

Нормативно-правовая база - рабочая программа социально-педагогического направления разработана на основе:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3.
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации от 30.11.2016 № 11.
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
11. Приказ Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

15. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).

16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).

18. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

19. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685.21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

20. - авторской программы факультатива «Безопасная дорога детства» для внеурочной деятельности младших школьников (1-4 классы)/ (Сборник программ внеурочной деятельности: 1-4 классы / под ред. Н.Ф. Виноградовой. – М.: Вентана - Граф, 2015. – 192 с. – (Начальная школа XXI века).

1.2. Цель и задачи программы

Цели программы:

- ✓ развитие индивидуальности каждого ребенка средствами взаимодействия различных форм основного и дополнительного образования в условиях обогащенной образовательной среды с многовариантным выбором;
- ✓ опираясь на индивидуальный подход к каждому ребенку, содействовать развитию творческой инициативы, выдумки и художественных способностей детей в атмосфере доброжелательности и увлеченности, совместного творчества педагога и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности;
- ✓ формирование у учащихся эмоционально-целостного отношения к явлениям действительности и искусства; - овладение детей знаниями основ реалистического рисунка;
- ✓ формирование навыков рисования с натуры, по памяти;
- ✓ ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного творчества России.

Задачи программы:

- ✓ обучение учащихся теоретическим и практическим знаниям; умениям и навыками в изобразительном искусстве; - развитие стремления к углублению знаний;
- ✓ формирование интереса к художественно-эстетической деятельности;
- ✓ развитие образного мышления и творческой активности учащихся;
- ✓ формирование чувства коллективизма; - создание комфортной обстановки на занятиях;
- ✓ развитие аккуратности, опрятности; - выявление творческих способностей и развитие индивидуальных изобразительных навыков ребенка;
- ✓ организация и оформление выставок детских работ в школе по темам, участие в городских выставках;
- ✓ дополнительное знакомство детей с художественными произведениями живописи, творчеством художников. Место курса в учебном плане.

Рабочая программа разработана для 1- 4 классов МБОУ СОШ №84 п. Сеятель. Программа «Волшебные кисти» является программой художественно-эстетического направления, предполагает углубленный уровень освоения знаний и практических навыков. Программа затрагивает проблему гуманного отношения детей к окружающему миру, знакомству с русским народным творчеством.

Внеурочная деятельность является важным звеном системы непрерывного образования и старается создавать условия для развития интеллектуальных и творческих способностей детей, развить в ребенке творческое и пространственное воображение, познакомить с различными художественными материалами, направлениями и разнообразием техник. В сфере общения на занятиях предложенных во внеурочной деятельности в существенной степени формируется характер ребёнка: инициативность, уверенность в себе, настойчивость, искренность, честность и др., развиваются его творческие способности. Разнообразие видов практической деятельности подводит учащихся к пониманию явлений художественной культуры, изучение произведений искусства и подкрепляется практической работой школьников. Художественная деятельность школьников на занятиях находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности; обсуждение работ товарищей, результатов собственного коллективного творчества и индивидуальной работы на занятиях.

Содержание программы

Дети будут работать над освоением различных художественных материалов, овладевать новыми техниками и приемами, научатся создавать свои цветовые сочетания, видеть цветовое многообразие. Расширят кругозор, изучая творчество художников различных жанровых направлений, апробируют работу на пленэре.

Программа не дублирует основную программу подчеркивает важность увлеченности школьников искусством для формирования у учащихся познавательного интереса. Эстетические потребности детей должны сознательно развиваться на каждом занятии. Для этого предусмотрен ряд специальных методических приемов. Использование нетрадиционных техник рисования. Так как одна из ведущих задач - творческое развитие личности ребенка, особое внимание обращается на развитие воображения и фантазии. На каждом занятии детям дается возможность пофантазировать, поощряется создание собственных образов.

Программа открытая, в нее могут вноситься некоторые коррективы. Предложения могут вносить дети, так на тему, вызвавшую наибольший интерес детей, могут быть реализованы часы из другой темы.

В конце каждого занятия с целью повышения мотивации к знаниям проводится просмотр и обсуждение работ, отмечаются самые удачные. Дети высказывают свое мнение, учатся быть объективными, не обижать друг друга при оценивании работ, быть гуманными, доброжелательными, учатся без обид выслушивать критику, быть самокритичными. На итоговых занятиях предоставляется возможность широко сопоставить разнообразные работы, сравнить свои работы с творчеством своих товарищей, проявить “зрительское умение”, оценить художественный труд. На выставке выставляются работы всех детей.

Нетрадиционные техники рисования.

Оттиск смятой бумагой

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

Восковые мелки + акварель+ соль

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

Свеча + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Монотипия

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Набрызг

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика.

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Тиснение

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: тонкая бумага, цветные карандаши, предметы с рифленой поверхностью (рифленый картон, пластмасса, монетки и т.д.), простой карандаш.

Способ получения изображения: ребенок рисует простым карандашом то, что хочет. Если нужно создать много одинаковых элементов (например, листьев), целесообразно использовать шаблон из картона. Затем под рисунок подкладывается предмет с рифленой поверхностью, рисунок раскрашивается карандашами. На следующем занятии рисунки можно вырезать и наклеить на общий лист.

Граттаж

Средства выразительности: линия, штрих, цвет.

Материалы: цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашивается гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Далее возможно дорисовывание недостающих деталей гуашью.

Монотипия пейзажная

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование на мокрой бумаге

Лист смачивается водой, а потом кистью или пальцем наносится изображение. Оно получается как бы размытым под дождем или в тумане. Если нужно нарисовать детали, необходимо подождать, когда рисунок высохнет или набрать на кисть густую краску.

«Объемная аппликация»

Аппликация наклеивается не полностью, а только частью или серединой в зависимости от замысла. Наклеивать можно и картонные коробочки, сжатую в комоч бумагу, кусочки древесной коры. Целесообразнее такие коллажи делать на картоне или фанере.

«Точечный рисунок»

Весь рисунок состоит из отдельных точек, наносится кончиком кисти, пальцем, «тампоном», точки могут быть разного размера.

Предварительно простым карандашом наносится контур рисунка

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Программа предполагает в большом объеме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно - практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка.

Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Основными видами художественной деятельности учащихся являются:

- художественное восприятие,
- информационное ознакомление,
- изобразительная деятельность,
- художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.
- выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

Принцип построения программы:

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников. Этапы программы:

- *ознакомительный* – 1 год обучения для обучающихся 1 класса ;
- *развивающий* – 1 год обучения для обучающихся 2 -3 классы ;
- *исследовательский* – 1 год обучения для обучающихся 4 класса .

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – также выполняют творческие задания, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение учащихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (учащиеся, родители, педагоги);
- учащимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;
- допускается переход учащихся из одной группы в другую (по возрасту).

Возрастная группа учащихся:

Программа ориентирована на учащихся 2-4 классов.

Количество часов

Программа рассчитана на 136 часов: 1– 4 кл. – по 34 ч. и предполагает равномерное распределение этих часов по неделям и проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками - 1ч в неделю.

Формы работы: Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества учащихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда учащихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме

того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Основные методы и технологии:

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- Предоставление учащемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми учащимися.
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
- Объекты творчества учащихся имеют значимость для них самих и для общества.

Учащимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве.

Применяются такие методы, как *репродуктивный* (воспроизводящий); *иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); *эвристический* (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов такие, как беседа, объяснение, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с учащимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Структура программы

Основные разделы

1-2 классы - «Мы учимся быть художниками»

3 класс - «Мы художники»

4 класс - «Мы рисуем и исследуем»

Формирование УУД:

2-й класс

Личностные результаты:

- *осознавать* роль художественной культуры в жизни людей;
- *эмоционально «проживать»* художественные произведения, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.
- *Коммуникативные УУД:*
- *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
- *слушать и понимать* речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесённых на бумагу;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения, оценки и самооценки и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

3-4-й классы

Личностные результаты

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;

- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, художественных произведений, *стремиться* к совершенствованию собственной художественной культуры;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- *интерес* к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- *интерес* к изучению шедевров искусства великих художников;
- *осознание* ответственности за выполненное художественное произведение.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели занятия;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- *перерабатывать и преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- *пользоваться* словарями, справочниками, энциклопедиями;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- *адекватно использовать художественные средства* для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
- *высказывать и обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать и слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым *корректировать* свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы, находить ответы.*

Предполагаемые результаты

Дети научатся:

- обсуждать и анализировать работы художников, видеть разнообразие цветовых оттенков, составлять и применять на практике свои сочетания;
- видеть богатый красочный мир вокруг себя, попытаются передать все его многообразие в своих творческих работах.
- различать произведения изобразительного, декоративно-прикладного искусства и знать о роли этих искусств в жизни людей;
- знать об особенностях национальной художественной культуры;
- работать разными художественными материалами и техниками;
- рассматривать и выражать эмоциональное отношение к произведениям изобразительного искусства;
- воплощать свои фантазии, уметь выражать свои мысли;
- составлять композиции, узоры;
- создавать творческие проекты;
- доводить работу до полного завершения.
- при выполнении практических работ уметь использовать элементарные образные возможности художественных знаний и умений (цвет, тон, линия, объем, пространство, пропорции и т. д.)
- проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей; проявлять эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; проявлять способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни; творчески откликаться на события окружающей жизни;
- применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- общаясь друг с другом, будут воспитывать терпение, доброжелательность, любознательность, способность к сопереживанию.

Календарно - тематическое планирование

1.3. Содержание программы

Учебный план «Волшебные кисти»

3 класс.

№ п/п	Содержание тематического блока	Количество часов	Умения, вырабатываемые в результате деятельности учащихся.
Искусство в твоём доме (7 часов).			

1	Твои игрушки придумал художник	1	Умение придумывать, конструировать и украшать игрушки, лепить посуду, выполнять эскиз и роспись платка, обоев и штор; выполнять иллюстрации к книге, изготавливать открытку.
2	Посуда у тебя дома	1	
3	Мамин платок	1	
4	Обои и шторы в твоём доме	1	
5	Твои книжки	1	
6	Поздравительная открытка	1	
7	Что сделал художник в нашем доме. Тест№1 «Искусство в твоём доме»	1	
Искусство на улицах твоего города (8 часов).			
8	Памятники архитектуры – наследие веков	1	Умение проектировать свой парк, украшать его ажурными оградами и фонарями; оформлять витрину магазина. Умение видеть образ в форме машины.
9	Парки, скверы, бульвары	1	
10	Ажурные ограды	1	
11	Фонари на улицах и в парках	1	
12	Фонтаны нашего города	1	
13	Витрины магазинов	1	
14	Транспорт в городе	1	
15	Что сделал художник на улицах моего города	1	
Художник и зрелище (8 часов).			
16	Художник в цирке	1	

17	Художник в театре	1	Умение создавать атмосферу праздника в рисунке циркового представления, подбирать яркие цвета красок, владеть навыком смешивания красок, видеть образ, стоящий за маской, правильно оформить афишу к заданной теме спектакля.
18	Маски	1	
19	Театральный костюм	1	
20	Театр кукол	1	
21	Афиша и плакат	1	
22	Праздник в городе	1	
23	Школьный праздник-карнавал	1	
Художник и музей (11 часов).			
24	Музеи в жизни города	1	Умение представлять и рисовать музейный интерьер, выражать в пейзаже настроение; выражать свое отношение к проблеме экологии в творческом задании (плакат); передавать характер и особенности человека при выполнении портрета; работать в жанре натюрморта.
25	Изобразительное искусство. Картина-пейзаж	1	
26	Защита природы в искусстве.	1	
27	Коллективная работа « Защита природы»	1	
28	Картина-портрет	1	
29	Картина-натюрморт	1	
30	Картина - пейзаж	1	
31	Картины исторические и бытовые	1	
32	Скульптура в музее и на улице	1	
33	Художественная выставка-отчет «Искусство вокруг нас»	1	

34	Наши достижения. Я знаю. Я могу. Мини- проект	1	
	итого	34	

Содержание учебного плана

Программа «ВОЛШЕБНЫЕ КИСТИ» реализуется в рамках программы социального развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования. Согласно учебному плану МБОУ СОШ № 84 на 2024-2025 уч. г. всего на изучение курса «Волшебные кисти и карандаш» в начальной школе выделяется по 34 часа на 1 – 4 года обучения. Занятия могут проводиться в актовом зале или классе.

Основное содержание внеурочной деятельности общекультурного направления "Волшебный карандаш" 34 часа.

№	Тема занятия	Кол-во часов	Формы организации занятий	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Искусство в твоём доме (7 часов).				
1	Вводное занятие. Твои игрушки придумал художник	1	коллективно - индивидуальная	Рассказ детей о правилах безопасной работы
2	Посуда у тебя дома	1	индивидуальная	Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг
3	Мамин платок	1	индивидуальная	Самостоятельное составление натюрморта.
4	Обои и шторы в твоём доме	1	индивидуальная	Трансформация плоскости в объём. Организация пространственной среды.
5	Твои книжки	1	индивидуальная	Рисование по методу ассоциаций.
6	Поздравительная открытка	1	индивидуальная	Рисование по методу ассоциаций.
7	Что сделал художник в нашем доме. Тест №1 «Искусство в твоём доме»	1	индивидуальная	Зарисовки.
Искусство на улицах твоего города (8 часов).				

8	Памятники архитектуры – наследие веков	1	коллективно - групповая	Изучение графических материалов и приспособлений.
9	Парки, скверы, бульвары	1	индивидуальная	Рисование с натуры. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие.
10	Ажурные ограды	1	индивидуально - групповая	Выполнение композиции с использованием листьев гербария в качестве матриц.
11	Фонари на улицах и в парках	1	индивидуальная	Выполнение наброска рисунков с разных положений.
12	Фонтаны нашего города	1	индивидуальная	Рисование на тему в технике монотипии.
13	Витрины магазинов	1	индивидуальная	Создание гравюры на картоне.
14	Транспорт в городе	1	индивидуальная	Творческая работа.
15	Что сделал художник на улицах моего города	1	индивидуальная	Творческая работа.
Художник и зрелище (8 часов).				
16	Художник в цирке	1	индивидуально - групповая	Практическая работа с помощью красок и нити.
17	Художник в театре	1	индивидуальная	Практическая работа с помощью красок и зубной щетки.
18	Маски	1	индивидуальная	Практическая работа с помощью красок.
19	Театральный костюм	1	индивидуальная	Практическая работа
20	Театр кукол	1	индивидуально - групповая	Практическая работа с помощью красок

21	Афиша и плакат	1	индивидуально - групповая	Практическая работа с помощью красок
22	Праздник в городе	1	индивидуально - групповая	Практическая работа с помощью красок
23	Школьный праздник-карнавал	1	индивидуально - групповая	Практическая работа с помощью красок
Художник и музей (11 часов).				
24	Музеи в жизни города	1	индивидуально - групповая	Свободный выбор тем и материалов для исполнения
25	Изобразительное искусство. Картина-пейзаж	1	индивидуально - групповая	Свободный выбор тем и материалов для исполнения
26	Защита природы в искусстве.	1	индивидуальная	Свободный выбор тем и материалов для исполнения
27	Коллективная работа « Защита природы»	1	индивидуальная	Свободный выбор тем и материалов для исполнения
28	Картина-портрет	1	индивидуальная	Свободный выбор тем и материалов для исполнения
29	Картина-натюрморт	1	индивидуальная	Свободный выбор тем и материалов для исполнения
30	Картина - пейзаж	1	индивидуальная	Свободный выбор тем и материалов для исполнения
31	Картины исторические и бытовые	1	индивидуально – групповая коллективная	Творческая работа.
32	Скульптура в музее и на улице	1		
33	Художественная выставка-отчет «Искусство вокруг нас»	1	индивидуально – групповая коллективная	Творческая работа.
34	Наши достижения. Я знаю. Я могу. Мини- проект	1	индивидуально – групповая коллективная	Творческая работа.

1.4. Планируемые результаты

Данная программа способствует формированию следующих личностных и метапредметных универсальных учебных действий:

1-2-й классы

Личностные результаты:

- *осознавать* роль художественной культуры в жизни людей;
- *эмоционально «проживать»* художественные произведения, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.
- *Коммуникативные УУД:*
- *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
- *слушать и понимать* речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесённых на бумагу;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения, оценки и самооценки и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

3-4-й классы

Личностные результаты

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, художественных произведений, *стремиться* к совершенствованию собственной художественной культуры;

- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- *интерес* к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- *интерес* к изучению шедевров искусства великих художников;
- *осознание* ответственности за выполненное художественное произведение.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- *самостоятельно формулировать* тему и цели занятия;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- *перерабатывать и преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- *пользоваться* словарями, справочниками, энциклопедиями;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- *адекватно использовать художественные средства* для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
- *высказывать и обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать и слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым *корректировать* свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы, находить ответы.*

Предполагаемые результаты

Дети научатся:

- обсуждать и анализировать работы художников, видеть разнообразие цветовых оттенков, составлять и применять на практике свои сочетания;
- видеть богатый красочный мир вокруг себя, попытаются передать все его многообразие в своих творческих работах.
- различать произведения изобразительного, декоративно-прикладного искусства и знать о роли этих искусств в жизни людей;
- знать об особенностях национальной художественной культуры;
- работать разными художественными материалами и техниками;
- рассматривать и выражать эмоциональное отношение к произведениям изобразительного искусства;
- воплощать свои фантазии, уметь выражать свои мысли;
- составлять композиции, узоры;
- создавать творческие проекты;
- доводить работу до полного завершения.
- при выполнении практических работ уметь использовать элементарные образные возможности художественных знаний и умений (цвет, тон, линия, объем, пространство, пропорции и т. д.)
- проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей; проявлять эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; проявлять способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни; творчески откликаться на события окружающей жизни;
- применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- общаясь друг с другом, будут воспитывать терпение, доброжелательность, любознательность, способность к сопереживанию.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график

«Волшебные кисти и карандаш»

на 2024-2025 уч год

3 КЛАСС «МЫ - ХУДОЖНИКИ»

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведе- ния	Форма контроля
----------	------	--------------	-----------------	--------------------------------	---------------	-----------------------	----------------

1	05.09.	Вводное занятие. Твои игрушки придумал художник	1		беседа	класс	Беседа
2	12.09.	Посуда у тебя дома	1		беседа, роле-вые игры	класс	Беседа
3	19.09.	Мамин платок	1		беседа	класс	Беседа
4	26.09.	Обои и шторы в твоём доме	1		Беседа, роле-вые игры	класс	Беседа
5	03.10.	Твои книжки	1		беседа	класс	Беседа
6	10.10.	Поздравительная открытка	1		беседа	класс	Беседа
7	17.10.	Что сделал художник в нашем доме. Тест№1 «Искусство в твоём доме»	1		беседа	класс	Беседа
8	24.10.	Памятники архитектуры – наследие веков	1		беседа, роле-вые игры	класс	Беседа
9	07.11.	Парки, скверы, бульвары	1		Составле-ние памятки, игры	класс	Беседа
10	14.11.	Ажурные ограды	1		Тест, дидакти- ческая игра	класс	Беседа
11	21.11.	Фонари на улицах и в парках	1		беседа	Класс, спортив- ная площад-ка	Беседа

12	28.11.	Фонтаны нашего города	1		Беседа и разыгры-вание ситуаций	класс	Беседа ,разыгрыва- ние ситуации
13	05.12.	Витрины магазинов	1		Беседа,сю- жетные игры	класс	Беседа -тест
14	12.12.	Транспорт в городе	1		Ролевые игры	класс	Беседа- тест
15	19.12.	Что сделал художник на улицах моего города	1		экскурсия	Спортив-ная площадка	экскурсия
16	26.12.	Художник в цирке	1		Экскурсия, игры	класс	Беседа тест
17	09.01.	Художник в театре	1		беседа	класс	мероприятие
18	16.01.	Маски	1		беседа		Практическая работа
19	23.01.	Театральный костюм	1		беседа		Практическая работа
20	30.01.	Театр кукол	1		беседа		Практическая работа
21	06.02.	Афиша и плакат	1		беседа		Практическая работа

22	13.02.	Праздник в городе	1		беседа		Практическая работа
23	20.02.	Школьный праздник-карнавал	1		мероприятие		Практическая работа
24	27.02.	Музеи в жизни города	1		беседа		экскурсия
25	06.03.	Изобразительное искусство. Картина-пейзаж	1		беседа		Творческая работа
26	13.03.	Защита природы в искусстве.	1		беседа		Творческая работа
27	20.03.	Коллективная работа « Защита природы»	1		беседа		
28	03.04.	Картина-портрет	1		беседа		Творческая работа
29	10.04.	Картина-натюрморт	1		беседа		Творческая работа
30	17.04.	Картина - пейзаж	1		беседа		Творческая работа
32	24.04.	Скульптура в музее и на улице	1		Беседа, экскурсия		беседа
33	15.05.	Художественная выставка-отчет «Искусство вокруг нас»	1		выставка		Творческая работа

34	22.05.	Наши достижения. Я знаю. Я могу. Мини- проект	1		Защита проектов		Творческая работа
----	--------	---	---	--	-----------------	--	-------------------

Календарно - тематическое планирование

1 класс - « Мы учимся быть художниками»

№ п п	Тема (раздел)	Дата			Освоение предметных знаний (базовые понятия)	Характеристика деятельности обучающихся
		про гра мма	план	факт		
1	Путешествие по стране Рисовандии.	1	03.09.		Непрозрачные гуашевые и прозрачные акварельные. Сказка про краски «Кто главнее?».	Рисовать пейзаж в смешанной технике.
2	«Сколько в мире цветов и оттенков!»	1	10.09.		Составные цвета. Смешивание основных красок для получения составных (техника лессировки, пуантилизма, «а-ля прима»). Способ рисования «по мокрому»	Рисовать фрукты используя разные техники
3	В царстве Солнца.	1	17.09.		Теплая цветовая гамма. Закреплять знание детьми разных оттенков. Особенности рисования на мягкой бумаге	Рисовать на мягкой бумаге закат солнца
4	В царстве Льда.	1	24.09.		Холодная цветовая гамма. Острые и плавные формы предметов.	Сравнивать холодные и теплые цвета. Рисовать гуашью царство Феи Лыдинки.
5	Сказка о красках,	1	01.10		Познакомиться с особенностями сочетания «теплых» и «холодных» цветов, с понятием	Анализировать картины художников. Рисовать осенний пейзаж «теплыми» или

	веселых и грустных.				«сближенные цвета».	«холодными» красками (по желанию).
6	Сказка о фломастерах и цветных карандашах.	1	08.10		Яркие, звонкие и нежные краски. Смешивание двух техник. Воздушная перспектива.	Рисовать море цветными карандашами (задний план) и фломастерами (передний план)
7	В гости к кисточкам.	1	15.10		Приемы работы с кистью (всей кистью, концом). Виды линий.	Рисовать деревья используя разный нажим кисти
8	Сказка о простом карандаше и резинке.	1	22.10.		Способы передачи тона с помощью штриховки. Графика.	Рисовать гнездо «сеточкой», шерсть котика – короткими штрихами.
9	Осенний лес	1	12.11.		Познакомиться с техникой – монотипия. Научиться рисовать осенние деревья в технике монотипия и опавшую листву с помощью метода тычка.	Анализировать картины русских художников пейзажистов. Используя осенние листья и бумажный тычек рисовать осенний лес.
10	Как работать пастелью	1	19.11.		Познакомиться с правилами пользования пастельными мелками и особенностями рисования пастелью.	Анализировать картины художников выполненных пастелью. Смешивать цвета. Рисовать пейзаж.
11	Волшебные превращения	1	26.11.		Познакомиться с техникой кляксографии. Научиться смешивать краски с помощью трубочек.	Рисовать деревья и животных из клякс с помощью выдувания из трубочек.
12	Мамочка любимая моя	1	03.12.		Познакомиться с техникой изготовления прорезных объемных открыток.	Изготавливать праздничную открытку, сочетая рисование и бумагопластику.

13	Путешествие в русскую народную сказку	1	10.12.		Чтение сказок. Изучение особенностей персонажей русских народных сказок. Связь русского человека со сказкой. Сказочные герои: правда или вымысел.	Анализировать художественные произведения. Рисовать любимого героя русской народной сказки.
14	Где живут сказочные герои	1	17.12.		Познакомиться с особенностями древнерусской архитектуры. Найти связь древнерусского деревянного зодчества и избышки на курьих ножках.	Анализировать произведения архитектуры. Рисовать домик для сказочного героя.
15	Лепка героев сказки	1	24.12.		Познакомиться с особенностями лепки из глины сказочных героев.	Лепить из глины героев русской сказки.
16	Проектная работа. По дорогам русских сказок	1	14.01.		Выставка работ .	Анализировать полученные знания, делать выводы.
17-18	Праздник Рождества	1	21.01.		Познакомиться с назначением рождественских масок; приемами работы с бумагой: скручивание, вырезание, сгибание и другими. Научиться работать в технике бумажной пластики	Самостоятельно выполнять задание. Изготавливать рождественскую маску.
19	В царстве Флоры. Береза.	1	28.01.		Разные образы – стройная красавица и озорная девочка. Передача разных по характеру линий, их направление. Рисование большой и маленькой березы	Рисовать большую и маленькую березы
20	В царстве	1	04.02.		Ритм пятен (ягоды – техника тычка). Показать	Рисовать рябинку.

	Флоры. Рябинка.				борьбу теплой и холодной цветовой гаммы (на голубом фоне «горят» красные ягоды). Цветовой контраст.	
21	В царстве Флоры. Ель.	1	18.02.		В царстве Флоры. Ель. Показать характер, ритм, движение и направление линий. Отработка технических приемов рисования (концом, плашмя, примакиванием).	Рисовать большую и маленькую ели.
22	В царстве Флоры. Сосна и дуб	1	25.02.		Образы сосен – великанов и дубов-богатырей (на картинах, в стихах, в музыке). Показать характер линий, ритм пятен (крона - техника тычка, прием работы с мятой бумагой).	Анализировать сходство и различие деревьев. Рисовать дуб и сосну.
23	Рисование птиц. Большеглазая сова. Снегирь.	1	04.03.		Знакомство с поэтапным рисованием птиц. Использование линий разной конфигурации. Создать видимость оперения – щетинкой.	Рисовать сову гуашью. Рисовать снегиря пластилином
24	Рисование птиц. Цапля	1	11.03.		Особенности работы мягким материалом. Сходства и различия птиц. Особенности рисования цапли.	Рисовать цаплю углем.
25	Рисование птиц. Лебедь.	1	18.03.		Грациозность в изгибе линий. Новый способ рисования – мелом (легкость, воздушность).	Рисовать лебедя мелом на темном фоне.
26	Проектная работа.	1	08.04.		Выставка работ.	Анализировать работы. Делать выводы.

	Русский лес					
27	Бабочка расправляет крылья.	1	15.04.		«Право – лево». Симметрия. Декоративное рисование. Разнообразие форм и видов бабочек. Ритм пятен. Закрепить знание основных и составных цветов.	Рисовать бабочку используя технику монотипии
28 - 29	Обитатели моря.	2	22.04. 29.04.		Научиться рисовать рыбку с помощью линии симметрии, определяя основную геометрическую форму. Освоить технические приемы рисования (чешуйки – концом тонкой кисти, хвост и плавники – щетинки). Осьминог.. Дельфин, кит.	Самостоятельно рисовать разные виды рыб в смешанной технике.
30	«Этот день победы...»	1	06.05.		Орел – город первого салюта. Контрастные цвета.	Рисовать праздничный салют восковыми мелками используя технику набрызг
31-32	Защитники земли русской	2	13.05.		Образ богатыря – защитника (на картинах, в стихах, в музыке). Особенности воинских доспехов русских богатырей	Лепить фигуру богатыря из глины
33	Весенний солнечный день	1	20.05.		Линия горизонта. Цветовой и тоновой контраст. Линейная и воздушная перспектива.	Рисовать пейзаж в технике по выбору.
34	Путешествие по Золотой стране	1			Обобщение знаний о возможностях линии (характере, ритме, движении, направлении). Закрепление всех технических приемов работы с кистью,	Анализировать собственные работы и работы своих товарищей

2 класс - «Мы учимся быть художниками»

№ п п	Тема (раздел)	Дата			Освоение предметных знаний (базовые понятия)	Характеристика деятельности обучающихся
		про гра мма	план	факт		
1	Знакомство с живописью.	1	02.09		Техники живописи. Способы работы в этих техниках. Произведения известных художников.	Анализировать картины художников. Смешивать краски. Накладывать мазки разными способами.
2	Знакомство с графикой	1	09.09		Отличие графики от живописи. Средства выразительности (линии разной толщины, штрихи разного характера). Углубить знания о книжной графике и художниках-иллюстраторах.	Анализировать работы, выполненные разными графическими материалами.
3	Дом, в котором ты хотел бы жить.	1	16.09		Составление "проекта" придуманного здания. Знакомство с архитектурой, зданиями разного назначения. Архитектура известных зданий Москвы, Санкт-Петербурга и их архитектурные детали.	Анализ архитектурных построек. Рисование домика.
4	Рисунок на пластилине (барельеф).	1	23.09		Знакомство со скульптурой. Способы работы, виды скульптур. Работы известных скульпторов.	Анализ видов скульптуры. Выполнение барельефа
5 - 6	Дивный сад на подносах Проектная работа	2	30.09. 07.10		Знакомство с декоративно-прикладным искусством, его значением в жизни людей, бытом, традициями, обычаями чаепития в России.	Анализировать произведения декоративно-прикладного искусства. Изготавливать поднос в технике папье-маше. Расписывать поднос.

7	Путешествие в страну предметов.	1	14.10		Составление несложных композиций, подбор предметов по форме, замыслу, под цвет драпировки. Знакомство с репродукциями картин художников, выполненных в жанре натюрморта.	Самостоятельное составление натюрморта. Рисование в технике аля-прима.
8	Фитодизайн в технике аппликации.	1	21.10		Фитодизайн в технике аппликации. Определение разных видов крупы на ощупь. Дифференциация и вычленение из рисунков художников знакомых образов форм	Рисование с элементами аппликации. Цветы в вазе
9	Осенний букет	11	11.11		Рисование с натуры. Плоские и объемные предметы. Форма предмета. Высота, ширина, глубина предмета. Свет и тень. Блик. Принцип тепло-холодных отношений. Характер света. Различие и сходство в композиции, в сочетании цветов, в манере письма художников .	Рисование натюрморта в технике раздельного мазка
10	Путешествие в страну пейзажа.	1	18.11		Основные законы в рисовании пейзажа. Просмотр репродукций картин художников. Сельский пейзаж (составление).	Рисование пейзажа пастелью
11-12	Открытка ко дню матери	2	25.11 02.12		Прием "вхождения" в картину. Слушание шума ветра, шелеста опавшей листвы под ногами. Имитация раскачивания веток деревьев от ветра.	Рисование пейзажа по-сырому

13	Лирический пейзаж	1	09.12		Бумагопластика. Разновидности открыток. Особенности изготовления открыток.	Изготовление объемной разрезной открытки. Украшение открытки по собственному замыслу
14	В стране портретов.	1	16.12		Строение головы и частей лица (канон лица). Мимика лица. Составление схем настроения, зарисовка. Характер, настроение человека в репродукциях портретного жанра художников.	Конструктивное рисование портрета. Рисование портрета друга
15	Автопортрет.	1	23.12		Ориентировка в местонахождении разных частей лица по цвету и форме. Изучение разных деталей своего лица перед зеркалом. Использовать разный нажим карандаша, штрихи разного характера. Игра – упражнение "Лица друзей".	Рисование набросков и зарисовок углем. Рисование автопортрета
16	Забавные маски	2	28.12 13.01		Портрет сказочного героя. Создание образа, передача внешнего вида, характерных признаков.	Изготовление карнавальной маски
18	Зимние развлечения с друзьями	1	20.01		Познакомиться с ролью и значением композиции в картине. Научиться рисовать фигуры человека.	Анализировать художественные произведения. Композиционно строить работу. Самостоятельно выполнять рисунок.
19	Зимний лес	1	27.01.		Познакомиться с приемами рисования гуашью на темном фоне .Научиться использовать соль в живописи.	Рисовать зимний пейзаж светлой гуашью на темном фоне, используя соль для рисования неба.
20	Мир народных образов.	1	03.02		Особенности русского народного искусства. Декоративно-прикладное искусство нижегородского края	Создание орнамента

21	Русский народный костюм.	1	10.02		Создание композиции из симметричного узора в технике декоративной аппликации .Знакомство с русской национальной культурой, фольклором, традициями и обычаями.	Рисовать женщину (мужчину) в орловском народном костюме
22	Проект. Орловский народный костюм	1	17.02		Выставка работ. Обобщение знаний.	Анализировать полученные знания. Добывать новые Выставка работ. знания. Делать выводы.
23-24	Цветы для мамы	2	24.02. 03.03		Познакомиться с особенностями рисования на ткани.	Познакомиться с особенностями рисования на ткани.
25	Наши друзья животные	1	10.03		История анималистического жанра. Отработка технических приемов рисования (выделение основы строения). Приемы рисования карандашом. Познакомиться с последовательностью изображения животных; с особенностями использования различных графических материалов при рисовании животных.	Рисовать животных используя различные художественные материалы.
26	В гостях у дятла.	1	17.03.		Пропорции тела, цвет оперения, форма клюва, хвоста. Приемы рисования карандашом. Познакомиться с последовательностью изображения птиц; с особенностями использования различных графических материалов при рисовании животных.	Рисовать дятла масляной пастелью

27	Птица в полете	1	07.04		Передача изменений в форме крыльев и хвоста у летящей птицы.	Рисовать птицу в полете
28	Быстрые рисунки	1	14.04		Познакомиться с особенностями рисования фигуры человека линией и пятном. Научиться передавать пропорций человека стоя и в движении.	Выполнять наброски фигуры человека с натуры.
29	Красота вокруг нас	1	21.04		Научиться правильно располагать предметы на картине; подбирать цвета.	Анализировать работы
30-31	Улицы моего города	2	28.04. 05.05.		Познакомиться с особенностями рисования городского пейзажа. Научиться работать на пленере.	Выполнять линейный рисунок с натуры.
32	День победы	2	12.05.		Выставка работ	Выполнять композицию на тему: «День победы».
33-34	Филимоновская игрушка. Лепка	1	19.05. 26.05.		Познакомиться с особенностями промысла и последовательностью лепки филимоновской игрушки. Научиться последовательно выполнять роспись игрушек и свисток.	Лепить игрушку со свистком и украшать ее традиционным орнаментом.

4 класс - «Мы рисуем и исследуем»

№ п п	Тема (раздел)	Дата	Освоение предметных знаний (базовые понятия)	Характеристика деятельности обучающихся
-------	---------------	------	--	---

		про гра мма	план	факт		
1	Истоки родного искусства.	1	05.09.		Пейзаж родной земли. Образ среднерусского пейзажа. И.Левитан, И.Шишкин, А.Саврасов; Н.Рерих, П.Кузнецов. Степные просторы. Красоты Черного моря. Величие кавказских гор.	Рисовать пейзаж в технике акварель +пастель.
2	«Деревня – деревянный мир».	1	12.09.		Гармония жилья с природой. Архитектура.	Рисование русских деревянных построек
3	«Образ красоты человека».	1	19.09.		Добрый молодец и русская красавица. Изготовление кукол.	Создание образа русского человека
4	«Народные праздники»-	1	26.09.		История русских народных праздников. Особенности русского характера.	Работа по группам. Рисование. «Сельский праздник», «Ярмарка», Масленица
5	«Милый сердцу уголок»	1	03.10.		Особенности природы родного края. Анализ работ художников нашего города.	Рисование на тему «Мой любимый уголок природы» материал по выбору.
6-7	«Древнерусс кий город – крепость».	2	10.10.		История образования города орла. Древнерусские города. Особенности архитектуры.	Создание макета орловской крепости.
8	Проектная работа.	1	17.10.		Анализ о обобщение знаний.	Создание общего панно «Крестьянская жизнь».
9-	Синяя птица	2	24.10.		Научиться изготавливать тарелку из бумаги	Самостоятельно изготавливать и

10			07.11.		(папье-маше). Познакомиться с особенностями гжельской росписи.	декорировать тарелку.
11	«Люблю я пышное природы увяданье...»	1	14.11.		Анализ произведений художников пейзажистов. Особенности воздушной перспективы.	Рисование осеннего пейзажа в технике гуашь+акварель
12	Все народы воспевают материнство	1	21.11.		«Представление народов о духовной красоте человека. Изображение матери и дитя, их единства, ласки.	Рисование портрета мамы
13	День матери	1	28.11.		Бумагопластика. Технология изготовления объемной открытки с элементами аппликации.	Изготовление праздничной открытки.
14	«Все народы воспевают мудрость старости».	1	05.12.		Анализ произведений художников портретистов. Особенности передачи образа.	Изображение любимого пожилого человека.
15	«Сопереживание». Сюжетная композиция.	1	12.12.		Доброта человека по отношению к живой природе. Анализ художественных и литературных произведений	Рисунок с драматическим сюжетом. Больное животное или погибшее дерево ...
16	Образ деда Мороза	1	19.12.		Особенности празднования нового года в мире. Новогодние образы в России. Особенности внешнего вида деда Мороза	Рисование деда Мороза гуашью с элементами аппликации.
17-18	Новогодняя открытка	2	26.12. 09.01.		Бумагопластика.	Изготовление новогодней открытки используя технику набрызг и аппликацию

19	Искусство моей Родины и народов мира.	1	16.01.		Искусство моей Родины и народов мира. Живопись, графика, скульптура, архитектура.	Рисование зимних узоров на основе узоров декоративно-прикладного искусства
20	Зимний лес	1	23.01.		Анализ работ выполненных пастелью. Особенности рисования зимнего леса.	Рисование пастелью
21	Наши друзья - животные	1	30.01.		Познакомиться с последовательностью изображения животных; с особенностями использования различных графических материалов при рисовании животных.	Рисование зарисовок животных мягкими материалами: уголь, сангина.
22	Природа родного края.	1	06.02.		Знакомство с творчеством художников гравюров. Особенности рисования на камне, металле	Рисование гравюры
23-24	Россия – родина моя.	2	13.02. 20.02.		Особенности изготовления гипсовой формы. Особенности рисования путем процарапывания.	Изготовление гипсовой основы для рисования. Рисование на гипсе.
25	Иллюстрация как вид графики.	1	27.02.		Особенности книжной графики. Творчество художников иллюстраторов города Орла.	Рисование иллюстрации к произведениям писателей орловцев.
26	Проект. Графика как вид изобразительного искусства.	1	06.03.		Анализ и обобщение знаний. Выставка работ.	Анализировать полученные знания. Добывать новые знания. Делать выводы.

27	«Покорение космоса»	1	13.03.		День космонавтики в России. Космонавты нашей страны. Особенности рисования воском.	Рисование космического пространства свечей и акварелью с использованием техники набрызг
28	«С чего начинается Родина...»	1	20.03.		Анализ произведений русских художников. Линейная и воздушная перспективы. Прием загораживания.	Рисование весеннего пейзажа. В технике по выбору.
29	Праздничный салют	1	03.04.		Научиться правильно располагать предметы на картине; подбирать цвета.	Выполнять композицию праздничного салюта в технике граттажа
30 - 31	Мой цветущий сад	2	10.04. 17.04.		Особенности рисования на ткани.	Рисование в технике холодного батика.
32-33	Красота окружающего мира. Масляная живопись.	2	24.04. 15.05.		Познакомиться с технологией работы и особенностями масляных красок.	Рисовать весенний пейзаж на пленере масляными красками.
34	Красота-радость жизни.	1	22.05.		Выставка всех работ.	Анализировать собственные работы. Самостоятельно давать оценку работам.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу года

Обучающиеся должны знать:

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
- творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;

- основы графики;

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- пользоваться графическими материалами и инструментами (перья, палочки);
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- выполнять орнамент в круге, овал, ленту;
- проявлять творчество в создании работ.

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение:

Технические средства обучения:

- 4 Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.
- 5 Телевизор (по возможности).
- 6 Видеоплеер (по возможности).
- 7 Магнитофон (по возможности).
- 8 Компьютер (по возможности).
- 9 Сканер (по возможности).
- 10 Принтер (по возможности).
- 11 Фотокамера цифровая (по возможности).

2.2. Методическое обеспечение

- поделки (игрушки, книги, рисунки, открытки, костюмы, макеты, модели и т. д.);
- мероприятия (спектакли, агитбригады, викторины, КВН, показы мод и т. д.);

При реализации общеобразовательной программы используются различные методы и приемы, направленные на развитие индивидуальных способностей и расширение общего кругозора обучающихся в области творчества и освоения учебного материала каждого этапа обучения:

- учебные занятия в группах и индивидуально;
- совместный просмотр презентаций, видеоматериалов их обсуждение с анализом увиденного;
 - создание методического и дидактического материалов;
- создание видеоматериала о выступлении;
- посещение концертов и спектаклей;
- участие в конкурсах.

Организация занятий осуществляется по принципу освоения учебного материала от простого к сложному, постепенного углубления знаний, усложняя задания и упражнения по модулям, но в соответствии с возрастными и психологическими особенностями учащихся.

Формы воспитания и обучения в образовательном процессе модулей теснейшим образом сплетаются в единый комплекс, способствующий эстетическому и творческому развитию учащихся. Учебные темы включают в себя теоретическую и практическую части. Темы занятий переплетаются и дополняют друг друга из разных разделов на протяжении всего учебного года. С первого года обучения по программе вводятся выступления детей. Важнейшим конечным результатом является эстетическое воспитание и формирование общей культуры личности.

Дети совершенно свободно могут выбирать, в каком из проектов, предложенных учителем, они будут участвовать. Для обеспечения свободы и расширения поля выбора рекомендуется предлагать разные по своим характеристикам проекты (длительные и краткосрочные, индивидуальные, групповые и коллективные и т. д.)

2.3. Формы аттестации

В качестве подведения итогов, результатов освоения данной программы, могут быть организованы следующие мероприятия:

- выставки творческих работ учащихся;
- мини – конференции по защите исследовательских проектов;
- практические занятия
- создание социальных проектов.

2.4. Диагностический инструментарий (оценочные материалы):

Дневник наблюдений, игровые методики, включение обучающихся в различные виды деятельности, индивидуальные беседы, тестирование, конкурсы, викторины, игры

2.5. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы

Цель воспитательного процесса

- развитие личности школьника, его творческих способностей;
- воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающим, интереса к учению;
- формирование системы работы по приобретению опыта коллективной творческой деятельности, опыта организации праздников

Задачи воспитательного процесса

- формировать у учащихся умения ориентироваться в новой социальной среде
- учить умению общаться и сотрудничать
- развивать волевую и эмоциональную регуляцию поведения и деятельности
- воспитывать духовно–нравственную личность

Планируемые результаты:

- приобретения школьниками опыта осуществления социально значимых дел, жизненного самоопределения, выбора дальнейшего жизненного пути посредством реальный практический опыт, который они могут приобрести, в том числе и в школе, в то числе:
 - опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;
 - трудовой опыт при реализации проектов, направленных на улучшение школьной жизни;
 - опыт управления образовательной организацией, планирования, принятия решений и достижения личных и коллективных целей в рамках ключевых компетенций самоуправления;
 - опыт дел, направленных на пользу своей школе, своему родному поселку, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;
 - опыт природоохранных дел;
 - опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций;
 - опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;
 - опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;
 - опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
 - опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;
 - опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

Приоритетные направления воспитания – ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ ШКОЛЬНИКОВ.

Формы и технологии проведения воспитательных мероприятий и содержание деятельности, методы воспитательного взаимодействия:

Инвариантные модули

1. «Классное руководство»
2. «Школьный урок»
3. «Курсы внеурочной деятельности»
4. «Самоуправление»
5. «Работа с родителями»
6. «Профориентация»

Вариативные модули

1. «Ключевые общешкольные дела»
2. «Организация предметно-эстетической среды»
3. «Каникулярный досуг»
4. «Экскурсии, экспедиции, походы.»
5. «Детские общественные объединения»

Структура инвариантного модуля включает:

- Направления содержательной работы.
- Формы организации детской деятельности.
- Виды мероприятий и событий.

Структура вариативного модуля представлена через личностно-значимое содержание развития младших школьников и виды деятельности:

- Содержание деятельности
- Виды мероприятий и событий

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель	Краткое содержание	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственн ые
1.	Оформление стенда «Наша классная жизнь»	Воспиты-вать желание проявлять творчес-кую инициа-тиву, ува-жение к товари-щам, правилам общения в		творческая	сентябрь	Классный руководитель (руководител ь кружка)

		коллек-тиве.				
2.	Выставка композиций из природных материалов «Лесная школа»	Воспиты-вать у детей любовь к родной природе, чувство прекрасного, развивать творческие способности.		творческая	октябрь	Руководитель кружка
3.	Украшение классного кабинета и рекреации школы к новому году	Сохране-ние традиций празднования Нового года, организа-ция творчес-кого и содержа-тельного досуга детей.		творческая	декабрь	Руководитель кружка
4.	Фото-выставка «Мой папа – Защитник Отечества»	Способст-вовать нравственно-патриоти-ческому воспита-нию учащихся.		творческая	февраль	Руководитель кружка
5.	Час общения «День Земли». Викторина «Птицы нашего края»	Воспиты-вать у ребят бережное и ответственное отноше-ние к природе, Родине		Познаватель-ная, творческая	апрель	Руководитель кружка
6.	Урок мужества «Памяти павших будьте достойны!»	Воспитывать патриотические чувства к своей Родине.		творческая	май	Руководитель кружка
7.	Однодневный поход по экологической тропе (в	Воспитывать желание проявлять творческую инициативу, формировать у детей		Познава-тельно-игровая	июнь	Руководитель кружка

	школьный сад)	понятие «Право на отдых», прививать любовь к своей Родине, к природе родного края.				
--	---------------	--	--	--	--	--

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. *Герчук Ю.Я.* Что такое орнамент? – М.,1998г.
2. *Компанцева Л.В.* Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.,1985г.
3. *Маслов Н.Я.* Пленэр. – М.,1989г.
4. *Межуева Ю.А.* Сказочная гжель. – М.,2003г.
5. *Неменский Б.М.* Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М.,1987г.
6. *Нестеренко О.И.* Краткая энциклопедия дизайна. – М.,1994г.
7. *Одноралов Н.В.* «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М.,1983г.
8. *Орлова Л.В.* Хохломская роспись. – М.,1998г.
9. Основы декоративного искусства в школе. Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д.Щедрина.– М., 1981г.
10. Программно – методические материалы. Изобразительное искусство.Сост. В.С.Кузин.
11. *Сокольникова Н.М.* Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 1999 г.
12. *Сокольникова Н. М.* Основы живописи. Обнинск. 1996г.
13. *Сокольникова Н. М.* Основы композиции. Обнинск, 1996г.
14. *Сокольникова Н. М.* Основы рисунка. Обнинск, 1996 г.
15. *Стасевич В.Н.* Пейзаж: картина и действительность. – М., 1978г.
16. *Хворостов А.С.* Декоративно – прикладное искусство в школе. – М..1988г.
17. Энциклопедический словарь юного художника. – М.,1983г.
- 18.Энциклопедия мирового искусства «Шедевры русской живописи». «Белый город». 2006г.
19. ЖУРНАЛ «НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА»
20. «Начальная школа» - журнал и приложение к газете « Первое сентября»

21. В.С. Кузин «Изобразительное искусство». Рабочие тетради 1-4 кл. «Дрофа».2004г.

22. В.С. Бадаев «Русская кистевая роспись». М: «Владос». 2007г

1. Выдающиеся русские художники – педагоги. Молева Н.М. «Просвещение». 2001г.
2. Изобразительное искусство в начальной школе. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. «Дрофа» 2007г.
3. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе «Академия», 2006г.
4. Какого цвета радуга. Каменева Е. Детская литература. Москва 2004г. Обнинск. 2007г.
5. Хочу узнать и нарисовать мир. Дитмар К.В. «Просвещение» Москва 2000г.
6. Поделки из разных материалов Выгонов В.В. «Экзамен» Москва 2013 г.

5.2. Печатные пособия:

Таблицы к основным разделам материала по изобразительному искусству, содержащегося в стандарте начального образования.

Репродукции картин.

Интернет-ресурсы

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collektion.edu.ru>

Сайт «Я иду на урок русского языка» и электронная версия газеты «Русский язык»: <http://www.rus.1september.ru>

Коллекция «Мировая художественная культура»: <http://www.art.september.ru>

Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала: <http://www.musik.edu.ru>

Журнал «Начальная школа»: www.openworld/school

Газета «1 сентября»: www.1september.ru

ПРИЛОЖЕНИЯ

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 726890861408610707646499642787991539916156533182

Владелец Чемерисова Анжелика Михайловна

Действителен с 07.02.2024 по 06.02.2025